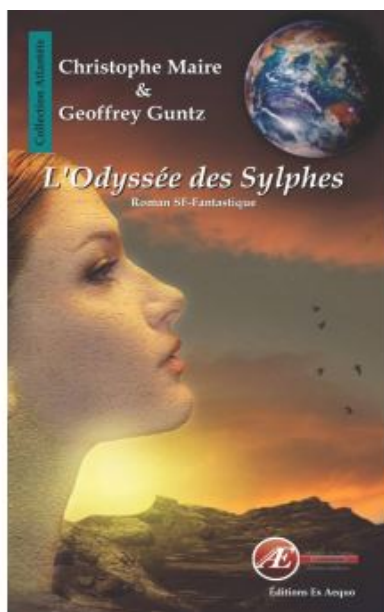


# L'odyssée des Sylphes



<b>Editeur:</b>	Ex Aequo
<b>ISBN:</b>	2359629506
<b>Collection:</b>	Atlanteis
<b>Nombre de pages:</b>	256
<b>Date de parution:</b>	21/06/2017
<b>Catégorie:</b>	Fantasy et Science-Fiction
<b>Auteur:</b>	Christophe Maire

[L'odyssée des Sylphes.pdf](#)

[L'odyssée des Sylphes.epub](#)

Sélène d'Altigo est une Sylphide, Grande Prêtresse d'Élysia. Lorsque les humains attaquent sa planète, elle voit tout ce qu'elle a connu anéanti en un instant. Elle ne parvient à s'échapper que pour être capturée par des esclavagistes, qui en font l'attraction de leur arène. Cependant, les humains convoitent son sang aux propriétés mystérieuses, et chargent un mercenaire de l'enlever : Meanrir, pirate âgé de deux mille ans. Issus respectivement de la Lumière et de la Nuit, Sélène et Meanrir sont deux êtres que tout oppose. Et pourtant, des liens ne vont pas tarder à se tisser entre eux... EXTRAIT Le réveil fut brutal, la douleur paraissait si réelle ! Par réflexe, je palpai mon corps à la recherche de la pièce de métal qui venait de se ficher en moi. Rien, ce n'était qu'un rêve, qu'un souvenir pénible qu'il me fallait oublier. Je me berçais d'illusions, comment pouvais-je espérer oublier ce jour fatidique où tout mon monde avait basculé, comment pouvais-je espérer oublier cette suite d'évènements malheureux qui m'avaient conduite aux mains de Komadaur, cinq années plus tôt ? Non, cela m'était impossible et je devais l'accepter. La flèche provenait d'un fusil-harpon à décharge électrique. Une arme dont se servaient la plupart des mercenaires afin de traquer le béhémoth sur ZX-IV. En quête de nouveauté, Komadaur y avait envoyé un détachement de ces plus braves chasseurs, et ces derniers furent grassement récompensés pour avoir pris dans leurs filets une créature encore plus exotique, une Sylphide d'un monde lointain. À PROPOS DES AUTEURS Geoffrey Guntz est né en 1982, à Lunéville.

Il vit et travaille aujourd'hui à Metz, en tant que pharmacien. Il est attiré très tôt par d'anciens livres de la bibliothèque familiale, dont certains ont plus de deux cents ans. Dès lors, l'objet-livre, son odeur et sa texture, le fascinent. Il commence à écrire dans l'enfance, pour se distraire autant que pour se libérer. Adolescent, il fait jouer à ses amis ses propres scénarios de jeux-de-rôles, avant d'opter pour le roman. Christophe Maire est né quant à lui à Verdun, en 1987. Il a commencé ses études en génie électrotechnique et son professeur de Français l'a poussé très tôt à publier son travail, à l'âge de 15 ans, à l'Écritoire, une petite maison d'édition promouvant de jeunes auteurs. Depuis, il n'a cessé d'imaginer de nouvelles histoires, trouvant parfois refuge dans l'écriture de ses romans fantastiques. Il finit par abandonner le lycée traditionnel pour apprendre l'art de la cuisine, son autre passion. Il habite Metz depuis sa majorité, où il exerce dès lors le métier de cuisinier. Biographie de l'auteur Geoffrey Guntz est né en 1982, à Lunéville. Il vit et travaille aujourd'hui à Metz, en tant

que pharmacien. Il est attiré très tôt par d anciens livres de la bibliothèque familiale, dont certains ont plus de deux cents ans. Dès lors, l objet-livre, son odeur et sa texture, le fascinent. Il commence à écrire dans l enfance, pour se distraire autant que pour se libérer. Adolescent, il fait jouer à ses amis ses propres scénarios de jeux-de-rôles, avant d opter pour le roman. Christophe Maire est né quant à lui à Verdun, en 1987. Il a commencé ses études en génie électrotechnique et son professeur de Français I a poussé très tôt à publier son travail, à l âge de 15 ans, à l Écritoire, une petite maison d édition promouvant de jeunes auteurs. Depuis, il n a cessé d imaginer de nouvelles histoires, trouvant parfois refuge dans l écriture de ses romans fantastiques. Il finit par abandonner le lycée traditionnel pour apprendre l art de la cuisine, son autre passion. Il habite Metz depuis sa majorité, où il exerce dès lors le métier de cuisinier.

À l'opposé des belles et bonnes fées marraines des princesses des contes merveilleux, la fée Carabosse est vieille, malveillante, laide et méchante. Liste d'affixes LOOF. Présentation. Présentation. Vous trouverez sur cette page la liste des affixes enregistrés au LOOF, classés par ordre alphabétique. Personnage positif à l'origine, elle est présentée ensuite comme une adversaire du roi, de sa femme Guenièvre et des chevaliers de la Table ronde. Incarnation du personnage-type de la méchante marraine ou vieille fée, elle doit son nom au fait qu'elle est bossue « à trente-six carats », c'est-à-dire vraiment très bo La fée Morgane est un personnage du cycle arthurien, dans lequel elle est la demi-sœur magicienne du roi Arthur. À l'opposé des belles et bonnes fées marraines des princesses des contes merveilleux, la fée Carabosse est vieille, malveillante, laide et méchante. Liste d'affixes enregistrés au LOOF. Présentation. Liste d'affixes enregistrés au LOOF. Incarnation du personnage-type de la méchante marraine ou vieille fée, elle doit son nom au fait qu'elle est bossue « à trente-six carats », c'est-à-dire vraiment très bo La fée Morgane est un personnage du cycle arthurien, dans lequel elle est la demi-sœur magicienne du roi Arthur.

Incarnation du personnage-type de la méchante marraine ou vieille fée, elle doit son nom au fait qu'elle est bossue « à trente-six carats », c'est-à-dire vraiment très bo La fée Morgane est un personnage du cycle arthurien, dans lequel elle est la demi-sœur magicienne du roi Arthur. Liste d'affixes enregistrés au LOOF. Liste d'affixes enregistrés au LOOF. Vous trouverez sur cette page la liste des affixes enregistrés au LOOF, classés par ordre alphabétique. Liste d'affixes LOOF. Incarnation du personnage-type de la méchante marraine ou vieille fée, elle doit son nom au fait qu'elle est bossue « à trente-six carats », c'est-à-dire vraiment très bo La fée Morgane est un personnage du cycle arthurien, dans lequel elle est la demi-sœur magicienne du roi Arthur. Personnage positif à l'origine, elle est présentée ensuite comme une adversaire du roi, de sa femme Guenièvre et des chevaliers de la Table ronde.