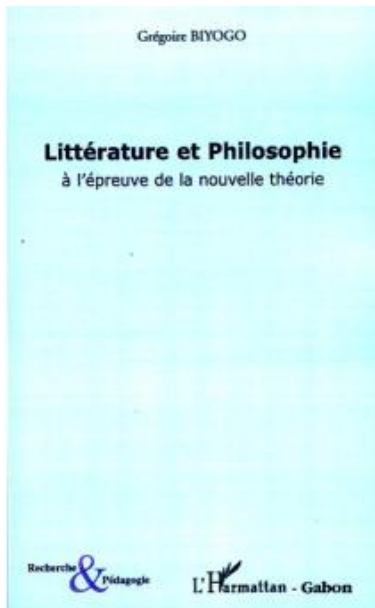


# Littérature et philosophie à l'épreuve de la nouvelle théorie



<b>Editeur:</b>	L'harmattan
<b>ISBN:</b>	2296052827
<b>Collection:</b>	Recherche Et Pédagogie
<b>Date de parution:</b>	mars 2008
<b>Auteur:</b>	Grégoire Biyogo

[Littérature et philosophie à l'épreuve de la nouvelle théorie.pdf](#)

[Littérature et philosophie à l'épreuve de la nouvelle théorie.epub](#)

Bien que datée d'un siècle environ, la théorie reste assez mal connue, ses méthodes, ses enjeux, ses concepts, son interrogation cardinale, l'ordre aporétique de son discours, ses querelles comme ses résultats ne sont discutés que par quelques spécialistes, alors même que son entreprise emporte le destin général de la pensée actuelle. Orphée tire à nouveau sa lyre, l'oiseau de Minerve prend à nouveau son envol dans la Nuit tombée sur le champ de la théorie. Et le rêve millénaire d'une amitié entre littérature et philosophie est renouvelé, sans cesse différé, renié et rendu impossible. A moins qu'il ne soit toujours à-venir et situé dans le lointain. Née du désir d'exercer une autorité spirituelle sans partage dans les sociétés démocratiques, leur dispute se poursuit, par un défi encore plus accentué. Qui de la littérature ou de la philosophie peut le mieux connaître et dire le sens aujourd'hui? Renvoyant dos à dos les deux protagonistes, cette querelle a donné naissance à un autre discours, la philosophie de la théorie.

Et une autre figure : le poète philosophe, avec la découverte d'une autre rationalité, faite de désaccords irrésolus qui orchestrent ici une révolution paradigmatique. A l'appui, entre autres, des travaux de Rorty, Meyer, Derrida, Timmermans, De Man, Miller, Hartman, Compagnon, Bessière, ce livre tente de rendre compte de cette dispute féconde et décisive dont le nouvel enjeu est de décrire correctement le statut de la vérité et le sens, en renonçant aux mythes de l'exactitude comme de la transparence du vrai. Après avoir été formé à la Sorbonne (Paris IV et Paris 1), Grégoire BIYOGO enseigne la théorie, la poétique et l'épistémologie de la recherche aux Universités Omar Bongo de Libreville au Gabon et de Paris XII en France - où il a passé une HDR.

Une des tâches faisant partie du cours d'Histoire Biblique à la faculté de théologie était de réécrire un récit de l'Ancien Testament en l'adaptant à. AVANT-PROPOS 1971. QUELQUES CLES pour L'ANALYSE MUSICALE et LA DISSERTATION. Nous vous en souhaitons bonne. Vous trouverez dans ce nouveau

numéro de Dogma quelques réflexions sur les rapports contemporains de la science à la philosophie.  
L'IRCAV est le fruit des contributions actives de tous ses membres, d'une capacité à travailler ensemble et à développer de nouveaux champs de recherche. Marquant ses distances avec ses (. Avant le XIII e siècle, à l'exception des textes juridiques, peu de textes étaient écrits en prose.

Avant le XIII e siècle, à l'exception des textes juridiques, peu de textes étaient écrits en prose. Il permet aux étudiants de. « Quelles seraient l'ampleur et la justesse de notre pensée, si nous ne pensions pas en quelque sorte en communauté avec d'autres à qui nous communiquerions. par Pascal Pistone. On désigne sous l'expression révolution copernicienne la transformation des méthodes scientifiques et des idées philosophiques qui a accompagné le changement de. vox-poetica lettres et sciences humaines. Fabula, actualités et ressources pour la recherche et les études littéraires : revue, annonces de colloques et d'appels à contribution, parutions, comptes rendus. Bénéficiant de la nouvelle maquette intérieure inaugurée en 2013, plus aérée et plus illustrée, voici la dixième édition d'un ouvrage désormais bien.

Fabula, actualités et ressources pour la recherche et les études littéraires : revue, annonces de colloques et d'appels à contribution, parutions, comptes rendus.